

zavičaja koje se mogu ostvariti međupredmetno, unutar nastavnoga sata, projekta ili istraživačko-terenskoga rada.

U školskoj je godini 2018./2019. Instruktivni dan održan u Pićnu 16. studenoga 2018. u prostorijama CENKI-ja — Centra za nematerijalnu kulturu Istarske županije. Na skupu je bilo govora o evaluaciji treće završne prezentacije projekta *Škole u srcu zavičaja*, održane u Bujama 11. svibnja 2018., te prvoj evaluaciji Drugoga festivala zavičajnosti, održanoga u Labinu 29. travnja 2018.

Slijedilo je predavanje „Nematerijalna kulturna baština Istre između zaštite i življenja“ Ivone Orlić iz Etnografskoga muzeja Istre. Nakon predavanja nazočnima je samostalni umjetnik Marino Kranjac predstavio glazbene radionice na temu istarske tradicijske glazbe *Zasopi, zapleši, zakantaj*, a Nikolina Rusac iz Etnografskoga muzeja Istre i Noel Šuran, tajnik projekta zavičajne nastave, predstavili su *Živu coprniju – Živu štrigariju, obrazovni modul za prosvjetne radnike-mentore*.

Igor Jovanović

Seminar Hrvatske udruge nastavnika povijesti *Decisions and Dilemmas 3: making learning about the EU motivating and meaningful*, Pula, 19. svibnja 2018.

U pulskoj Osnovnoj školi Veli Vrh održan je 19. svibnja 2018. seminar Europske udruge nastavnika povijesti Euroclio i Hrvatske udruge nastavnika povijesti (HUNP) *Decisions and Dilemmas 3: making learning about the EU motivating and meaningful*. Na njemu su predstavljene tri radionice o Europskoj uniji preuzete s platforme Historiana.eu i prevedene na hrvatski jezik. Slični seminari održavaju se i u Bugarskoj, Češkoj, Finskoj, Latviji, Portugalu, Španjolskoj te na Cipru. Seminar je započeo Vedran Ristić iz III. gimnazije Osijek predavljanjem ciljeva i sadržaja prijašnjih projekata, iz kojih su predstavljeni materijali proizašli, a zatim je Igor Jovanović iz OŠ Veli Vrh predstavio rezultate istraživanja o tome kako se u Hrvatskoj i ostalim državama sudionicama projekta poučava o EU-u, dobivene temeljem analize školskih udžbenika. Održavanje seminara sufinancirano je sredstvima programa Europske unije Erasmus +.

Usljedila je prva radionica, *Uzdizanje iz ruševina: obnavljanje Europe nakon Drugoga svjetskog rata*, koju je izvela Kati Hynönen iz Finske. Ovaj igrokaz s tridesetak uloga prikazuje situaciju u poslijeratnoj Europi iz koje su proistekle inicijative o početku europskih integracija. Sudionici su imali priliku na vrlo dinamičan i interaktivan način oživjeti poslijeratne godine i staviti se u razne uloge, od Georgea Marshalla i Jeana Monneta, do „nacionalnih duhova“ SSSR-a, Luksemburga i drugih europskih država.

Sljedeću radionicu, *EU trgovina u globalnom okruženju*, koja se bavila suvremenim izazovima Europske unije, vodio je Igor Jovanović. Iako najmanje „povijesna“, ova je radionica bila jako dobro prihvaćena jer je prikazala slojevitost problema s kojima se EU suočava. Na temelju izvora i osobnih priča, sudionici su analizirali međunarodnu trgovinu piletinom te razmatrali uloge koje u njoj imaju Europska unija, afričke države, europski i afrički uzgajivači kokoši te europski i afrički potrošači.

U posljednjoj radionici, *Usporedba europskih mirovnih sporazuma*, pod vodstvom Vedrana Ristića analizirali su se i uspoređivali europski mirovni sporazumi od 1648. do 1919. godine. Tako se otvorila rasprava o (pra) početku ideje uspostave ravnoteže snaga europskih sila u svrhu očuvanja političkoga poretka: pratila se evolucija ideje i sadržaja mirovnih sporazuma od Vestfalskoga do Versajškoga mira.

Vedran Ristić

Radionica Sensea za novinare i profesore povijesti *Kako koristiti arhive i baze podataka sa suđenja za ratne zločine*, Pula, 10. i 11. lipnja 2018.

U prostoru Dokumentacijskoga centra Sense u Puli je 10. i 11. lipnja 2018. održana dvodnevna radionica za novinare i profesore povijesti s ciljem lakše pretrage baza podataka te arhiva agencije Sense i Haškoga tribunala. Radionicu je otvorio Mirko Klarin, voditelj Sensea, rekavši da razlozi za krivo prikazivanje ili zanemarivanje činjenica utvrđenih u sudskim postupcima mogu biti politički ili propagandistički, ali jedan od osnovnih je jednostavno nepoznavanje tehnike pretraživanja izvora. Stoga je cilj radionice prenijeti iskustva i znanja stečena u višegodišnjim pretraživanjima arhiva i baza podataka, kako onih sudskih, tako i onih